

Romanzo breve

Gelo e freddo... Gennaio è alla porta e si fa sentire da ogni povero diavolo, da portinai e guardie e da tutti coloro che non possono nascondere il naso in un luogo riscaldato. Si fa sentire certamente anche da me, non perché io non possa trovare un angolo tepido, ma per mia propria fantasia. Infatti perché lo vedo errando sulla spiaggia deserta?

Battaglia e come il vento sopra il deserto ghiacciato della Njewa. «Ding-dang! Ding-dang!», e il carillon attraversa il turbine. E' il carillon della cattedrale della fortezza che suona e ciascuno rintocco della malinconica campana coincide con i colpi della mia gamba di legno sulle lastre di granito e coi battiti del mio cuore sulla sottile parete del suo stretto asilo.

Dubito presentarmi al lettore. Sono un giovanotto con una gamba di legno. Forse voi direte che l'imito Dickens; ricordate Silas Wegg, un letterato con una gamba di legno (nel romanzo «Der gewissenhafte»)? No, io non imito; io sono proprio un giovanotto con una gamba di legno. Solo io ho ridotto così da poco tempo.

«Ding-dang! Ding-dang!», il carillon suona dapprima il suo malinconico e Signore, abbì pietà!», e poi frena. Ancora soltanto una! Ancora sette ore fino all'alba! Allora questa notte sarà piena di neve umida se ne andrà e cederà il posto al giorno grigio. Andrò a casa? Non so, per me è proprio lo stesso. Non ho bisogno di dormire.

Di primavera io pure amavo passare le intere notti su questa spiaggia. Ah! quali notti erano quelle! Non erano già le asfissianti del sud, con il loro strano e nero cielo e con le grandi stelle che vi perseguitavano con i loro sguardi. Tutto qui era ricompensato e festoso. Scurato il cielo freddo e bello, la luce delle notti bianche indorava il settentrione e l'orientale; l'aria era fresca e tagliente; la Njewa scorreva superba e risplendente e tranquillamente proiettava delle piccole onde contro le pietre della riva.

E su questa riva stavo io. E al mio braccio si appoggiava una ragazza e una ragazza.

Ah! c'era signore e signori! Perché ho incominciato a narrarvi delle mie fatiche? Ma già, così è fatto lo sciocco e povero cuore umano. Quando c'è un certo affetto in un giovanotto, non può che un solitario. Il mio cuore non aveva ancora bisogno di conforto, quando nella primavera di quell'anno io conobbi Maria. La conobbi su questa medesima riva che non era affatto fredda come adesso. E avevo una gamba autentica al posto di questa brutta gamba di legno, una gamba autentica e ben fatta come la sinistra che mi è rimasta. E in generale ero abbastanza ben fatto e non assomigliavo certamente come ora a un qualsiasi storpio.

Brutta parola questa, ma ormai per me non si tratta più di parole... Così io la conobbi. Fu una cosa molto semplice. Io camminavo; lei camminava (io non sono affatto un dogmatista, cioè non ero un dogmatista perché ora ho una gamba di legno). Non so, qualche cosa mi spinse e io incominciavo a parlare. Prima di tutto si capisce disse che io non ero affatto uno di quelli sfacciatati, ecc., ecc.; poi ch'io avevo delle intenzioni pure e così via. La mia flautazione bonaria tranquillizzò la ragazza.

L'accoppiata in via Galernaja, proprio fino alla casa in cui abitava. Ella tornava dalla casa della nonna che abitava nel giardino d'Estate, dalla quale si recava ogni sera a leggere dei romanzi. La povera nonnetta era cieca!

Ora la nonna è morta. Quanti ne sono morti in quest'anno e ne vecchie morte. Avrei potuto morire anch'io, ho corso gravissimo pericolo, se l'assiecuro.

Benissimo. Maria mi aveva ordinato di essere un eroe e perciò dovevo andare sotto le armi.

I tempi delle crociate sono passati; i cavalieri sono scomparsi. Ma se la fanciulla amava un soldato... Questo anello rappresenta me e la gattera fra le fiamme di un incendio, sia pure del più grande incendio, forse voi non vi sbranerete per farlo fuori? Ah! come siete strano! Certamente no — risponderete voi. — Certamente no. Io mi dirigo da Buta e me compiero un altro dieci volte più caro. E dirà ella che le è più caro quest'anello? Non lo crederò mai. Del resto non sono del vostro avviso, lettore. Forse la donna che piace a voi farà così.

«E' una strana ragazza. Quando fu dichiarata la guerra, per alcuni giorni ella camminava torva e silenziosa e nulla la poteva distrarre. Ascoltate, mi disse un giorno — siete un gentiluomo? — risposi. — I gentiluomini confermano le loro parole coi fatti. Voi eravate per la guerra! Dovete arruolarvi. Guardate Maria e le diasi serio: — Andrò. — Quando tornerete, io sarò vostra moglie — mi diceva lei sulla banchina della stazione. — Tornate! Le lacrime mi scivolavano e per poco non mi mettevo a singhiozzare. Ma fui forte e trovai energia sufficiente per rispondere a Maria: — Ricordatevi, Maria, che le persone di cuore... — confermano coi fatti le proprie parole — finì ella la frase.

La strinsi per l'ultima volta al cuore e mi stanciai nel vagone. Andai ad arruolarmi per Maria, ma compii anche così cuore il mio dovere verso la patria. Maria mi piagnocchia e fra la polvere, al caldo e al freddo. Con abiezione rosicchia le gallette della compagnia. Quando ci fu il primo scontro coi turchi, con i miei paura e per questo

mi lettero la croce e mi promettevano solitudine. Quando avvenne il secondo scontro, qualche cosa mi sfiorò e caddi a terra. Gemetti, sebbia. Il dolore in canche bianche con le mani insanguinate. Le suore di carità... La mia gamba con un neo naturale sotto il ginocchio... tagliata... Tutto questo passò volando come un sogno accanto a me. Il treno della Croce Rossa con i comodissimi letti vola e mi porta a Pietroburgo. Lasciare una città avendo tutto e due le gambe e tornare con una sola e con un troncone al posto dell'altra, costa qualche cosa, credete a me.

Mi misero all'ospedale; era di luglio. Pregai di cercare nella guida l'indirizzo di Maria Ivanovna G., e il buon soldato di guardia me lo porse. Sempre là in via Galernaja... Scrivo una lettera, una seconda, una terza: non ricevo risposta.

Mio buon lettore, io vi ho raccontato già tutto. Voi certamente non mi credete. E' una storia inverosimile; un certo cavaliere, una perfida traditrice... Punto per punto un vecchio romanzo!

Mio perspicace lettore, indovino voi non mi credete. Vi sono ancora dei cavalieri anche all'infuori di me...

Finalmente mi applicarono l'arto artificiale e io potei conoscere personalmente qual'era la causa del silenzio.

Ma di Maria. Mi recai in carrozza in via Galernaja, poi zippai per la lunga scala. Come volavo su di esso otto mesi addietro! Finalmente ecco la porta. Suono col gelo nel cuore. Dietro la porta si odono dei passi, la vecchia cameriera. Advolvi mi apre senza ascoltare le sue esclamazioni di gioia (se si può correre con delle gambe di diversa calibratura) nel salotto. Maria!

Ella non è sola: siede con un suo lontano parente, un ottimo giovane che stava terminando l'Università quando io partivo, e contava di ottenere un buon posto. Tutti e due assai teneramente (forse a causa della mia gamba di legno) si congratularono con me, ma tutti e due erano compositi. Dopo un quarto d'ora io compresi tutto. Non volli intralciare la loro felicità. Il perspicace lettore sorride velosamente: forse volete che io creda a tutte queste storie? Chi cede la fanciulla senza per nulla a un qualsiasi bellimbusto?

In un primo luogo e lui a non era un bellimbusto, e in secondo luogo... Vi direi, sia pure, che in secondo luogo... ma voi non capite. Non capite, perché non credete a ciò che nel nostro tempo c'è di bene e di verità. Voi avreste preferito la infelicità di tre persone alla infelicità di una sola. Voi non mi credete, perspicace lettore, e lasciatemi pur non credere: che Dio vi assista!

Arrivederci, lettore!

Tredici del mese di G. Fodorov.

Molti peccati e alcune peccatrici Cenerentola s'avvia...

Il fondo patrimoniale della nostra famiglia fu presto costituito. C'era un po' di oro in casa, qualche contante e De Orosio e denari. Qualche contante, come qualsiasi altro che si rispetti, non fu niente di altro che un mezzo per far fronte alle esigenze della vita. La nostra famiglia era una famiglia di contadini, e contadini sono sempre stati. E' una storia inverosimile; un certo cavaliere, una perfida traditrice... Punto per punto un vecchio romanzo!

Mio buon lettore, io vi ho raccontato già tutto. Voi certamente non mi credete. E' una storia inverosimile; un certo cavaliere, una perfida traditrice... Punto per punto un vecchio romanzo!

Mio perspicace lettore, indovino voi non mi credete. Vi sono ancora dei cavalieri anche all'infuori di me...

Finalmente mi applicarono l'arto artificiale e io potei conoscere personalmente qual'era la causa del silenzio.

Ma di Maria. Mi recai in carrozza in via Galernaja, poi zippai per la lunga scala. Come volavo su di esso otto mesi addietro! Finalmente ecco la porta. Suono col gelo nel cuore. Dietro la porta si odono dei passi, la vecchia cameriera. Advolvi mi apre senza ascoltare le sue esclamazioni di gioia (se si può correre con delle gambe di diversa calibratura) nel salotto. Maria!

Ella non è sola: siede con un suo lontano parente, un ottimo giovane che stava terminando l'Università quando io partivo, e contava di ottenere un buon posto. Tutti e due assai teneramente (forse a causa della mia gamba di legno) si congratularono con me, ma tutti e due erano compositi. Dopo un quarto d'ora io compresi tutto. Non volli intralciare la loro felicità. Il perspicace lettore sorride velosamente: forse volete che io creda a tutte queste storie? Chi cede la fanciulla senza per nulla a un qualsiasi bellimbusto?

In un primo luogo e lui a non era un bellimbusto, e in secondo luogo... Vi direi, sia pure, che in secondo luogo... ma voi non capite. Non capite, perché non credete a ciò che nel nostro tempo c'è di bene e di verità. Voi avreste preferito la infelicità di tre persone alla infelicità di una sola. Voi non mi credete, perspicace lettore, e lasciatemi pur non credere: che Dio vi assista!

Arrivederci, lettore!

Tredici del mese di G. Fodorov.

Il fondo patrimoniale della nostra famiglia fu presto costituito. C'era un po' di oro in casa, qualche contante e De Orosio e denari. Qualche contante, come qualsiasi altro che si rispetti, non fu niente di altro che un mezzo per far fronte alle esigenze della vita. La nostra famiglia era una famiglia di contadini, e contadini sono sempre stati. E' una storia inverosimile; un certo cavaliere, una perfida traditrice... Punto per punto un vecchio romanzo!

Mio buon lettore, io vi ho raccontato già tutto. Voi certamente non mi credete. E' una storia inverosimile; un certo cavaliere, una perfida traditrice... Punto per punto un vecchio romanzo!

Mio perspicace lettore, indovino voi non mi credete. Vi sono ancora dei cavalieri anche all'infuori di me...

Finalmente mi applicarono l'arto artificiale e io potei conoscere personalmente qual'era la causa del silenzio.

Ma di Maria. Mi recai in carrozza in via Galernaja, poi zippai per la lunga scala. Come volavo su di esso otto mesi addietro! Finalmente ecco la porta. Suono col gelo nel cuore. Dietro la porta si odono dei passi, la vecchia cameriera. Advolvi mi apre senza ascoltare le sue esclamazioni di gioia (se si può correre con delle gambe di diversa calibratura) nel salotto. Maria!

Tre giorni fa, ed erano le nozze: io fui valletto d'onore. Compì orgogliosamente il mio incarico alla cerimonia, mentre un cuore a me c'era, e mi legava a un altro. Ma di tanto in tanto mi sbirciavo timidamente e mio marito si volgeva a me con premura imbarazzata. Al banchetto di nozze ci fu allegria. Si beve champagne. I parenti tedeschi gridarono «hoch!» e mi chiamarono «der russische Held!». Maria e suo marito erano lusingati.

«Ah! Ah!», esclamò il perspicace lettore — ecco che ci siete caduti, signor eroe. Perché vi occorresse leggere — ecco che ci siete caduti, signor eroe. Perché vi occorresse leggere — ecco che ci siete caduti, signor eroe. Perché vi occorresse leggere — ecco che ci siete caduti, signor eroe.

Pensate ciò che volete, perspicace lettore, per me fa proprio lo stesso. Ma se voi camminavate con me in queste sere di dicembre per la spiaggia Dvortsovaia, adorate con me la battersi, il carillon e il picchiare della mia gamba di legno; se voi camminavate con me in queste sere di dicembre, voi mi credete. «Ding-dang! Ding-dang!», il carillon suona le quattro. E ora d'andare a casa, di gettarsi nel letto e di dormire.

Arrivederci, lettore!

Tredici del mese di G. Fodorov.

I Sovieti liquidano i Musci

Varsavia, 15 sera. Il celebre tenore russo di Cracovia, che cantava inestricabili collaboratori, alcuni «della spalla» risulavano al secolo XVI, è stato in questi giorni soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

ALPINISMO ACCADEMICO

Il mago delle Dolomiti (Continuazione del Tiro Piaz, direttore degli alpinisti)

«Mi avevano detto: al Vayuel lo troverete veramente. Tiro Piaz, o meglio il signor Piaz, come in questo valle non vogliono chiamarlo, è stato in questi giorni soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

LETTERE FRIULANE

La prima scuola viticola a Conegliano (Continuazione del Tiro Piaz, direttore degli alpinisti)

«Mi avevano detto: al Vayuel lo troverete veramente. Tiro Piaz, o meglio il signor Piaz, come in questo valle non vogliono chiamarlo, è stato in questi giorni soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso. Il Musci, che illustrava lo spettacolo della scienza tecnica in Russia, è stato soppresso.

Istantanee di vita rurale piemontese

A Carmagnola, la Fiera del peperoni è riuscita imponente per il grande concorso degli agricoltori di quella località. Le nostre fotografie mostrano, a sinistra: le Autorità intervenute all'inaugurazione; a destra: alcuni magnifici esemplari del saporoso prodotto.



Nel regno della pesca, a Canale d'Alba, si procede alla preparazione dello squisito frutto per la sua esportazione. A decine di migliaia le belle e succose pesche varcano i confini della cittadina piemontese per deliziare le mense di mezzo mondo.



Gli svegli estivi delle allieve del Collegio "Pamal Ash" di Harrogett negli Stati Uniti.